

BEATE ROTHMAIER

WERKE

Atmen, bis die Flut kommt, Roman. München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2013.

Fischvogel, Roman. München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2010.

Caspar, Roman. Zürich: Nagel & Kimche, 2005.

Medea zwei, UA: Landesbühne Hannover, 23.9.2006, Regie: Bettina Rehm

Kurzprosa (Auswahl)

Alles Wissen, in: Mauerläufer. Literarisches Jahressheft, 2019.

Passo Natal, in: die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik, Bd. 266, 62. Jahrgang. Göttingen: Wallstein Verlag 2017

Tulpen fressen, in: schliff Band 5, Lebensformen, München: edition text + Kritik, 2016

Frau Kain spricht und Geschichte einer Schattengestalt, in: Neue Wege, Beiträge zu Religion und Sozialismus. Zürich, Januar 2015.

Maßlose Massen. Direkte Demokratie als Feigenblatt des Populismus, in: *Sächsische Zeitung Dresden*, 11. März 2014.

Der Herzigkeitsfaktor. Warum Behinderung nicht erzählt werden kann, Carte Blanche, in: *Kulturtipp* 26/2013.

Lammragout mit Korinthen in: Tafelrunde. Schriftsteller kochen für ihre Freunde, Rezepte und Geschichten. München: Luchterhand Literaturverlag, 2012.

Abgesang, in: entwürfe 64, Zeitschrift für Literatur, 4/2010.

Battaglia, in: Poesie und Stille, Schriftstellerinnen schreiben in Klöstern, Göttingen: Wallstein Verlag 2009.

Kriegsversehrte, in: du, Zeitschrift für Kultur, 12/2007: Ein Alphabet des Verschwindens

Ein Wochenende in Portbou, in: du, Zeitschrift für Kultur, 11/2006

Fallen, Kurzgeschichte, in: entwürfe 47, Zeitschrift für Literatur, 9/2006

Froschbluts Gier, Monolog zu Anselm Kiefers "Rapunzel 1999", in: du, Zeitschrift für Kultur, 1/2006

Schneckenaugen, Kurzgeschichte, in: Tages-Anzeiger, Zürich, Samstag, 13. Juli 2001

AUSZEICHNUNGEN

Lilly-Ronchetti-Preis 2019 des Ad*S Autorinnen und Autoren der Schweiz

Writer-in-Residence at Deutsches Haus der NYU, New York, April 2016

Werkstipendium der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia 2016 für den Erzählband *Chronologie des Morgenschlafs*

Halbjähriges Atelierstipendium der Stiftung Landis & Gyr in London, 2015/2016

Werkjahr der Stadt Zürich 2010 für *Fischvogel*

Werkstipendium der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia 2008 für das Romanprojekt *Atmen, bis die Flut kommt*

Förderpreis zum Friedrich-Hölderlin-Preis der Stadt Bad Homburg 2006 für *Caspar*

Werkjahr der Stadt Zürich 2005 für *Caspar*